TINA



SAYI: 55
10 TEMMUZ 1968
100 KURUŞ

Tülünün kitabıdır
Kimse alamaz.
Sen öyle zannet
Ahmet

29. XII - 1973
Cumartesi
saat: 16.05

Gülelim-Gülelim









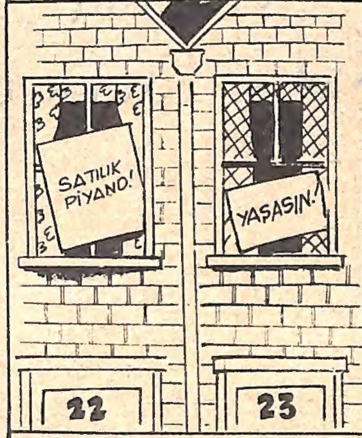
GECİKME

Ahmet musikiye aşık geçinirdi. Bir gün konser salonuna vaktinden az sonra geldi. Konser başlamıştı. Gidip yerine oturunca yanındakilerden birine sordu:

-"Ne çalıyorlar?"

-"Beşinci senfoniyi."

-"Beşinci mi? Amma geç kalmışım."



YARI YARIYA

Lokantada müşteri önüne gelen yemeği tattıktan sonra söylendi:

-"Tavşan köftesi diyorsunuz ama, doğrusunu söyleyin, buna başka bir et de karıştırmışsınız."

Patron ellerini oğuşturdu:

-"Vallahi beyim, zaman malûm fiatlar çok pahalı. Biraz at eti karıştırıyoruz."

-"Ne nisbette meselâ?"

-"Yarı yarıya efendim. Bir tavşana bir at."



O DA AĞLAMIŞ

San'atı seven bir adam arkadaşına anlatıyordu:

-"Dün Louvre müzesini gezerken Gioconda tablosu önünde kendimi tutamadım hüngür hüngür ağladım. Senin de başına geldi mi böyle bir hal?"

-"Bir defa."

-"Nasıl?"

-"Geçen sene karımla Londra'ya gittiğimiz zaman onun ısrarıyla bir müzeye gittik. Bir resmi seyrederken levha ayağımın üstüne düştü de."





TİNA'YA SORUNUZ!

Büyükdere'den Ahmet Onak

İstediğiniz mecmuaları bize yazın. Pul mukabilinde veya ödemeli olarak adresinize postalanacaktır. Selâmlar..

Sayın Dilek Özyolcu

Neşeli Günler adlı filmin resimli romanı olmadığından yayınlamamıza imkân yoktur. Sevgiler.

Ayşegül Kemancı
Kızıltoprak Fuat paşa cad.
Yoğurtçubaşı çık. No. 6 Daire 14
Fenerbahçe-İSTANBUL

14 yaşında, müzik ve dansı seven bu okuyucumuz Tina okurlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Ereğli'den bir okuyucumuz

Tina okuyucularıyla mektuplaşmak istediğinizi yazıyorsunuz. Bize açık isim ve adresinizi bildirmenizi rica ederiz.

Zeynep Bagana
Mithatpaşa cad. Venüs apt. 4/18
Köprü-İZMİR

Hafif batı müziğine meraklı, Beatles ve The Bee Gees'in hayranı olan bu okuyucumuz Tina okurlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Handan Levent
Evrenesoğlu apt. Daire 2
Köprü-İZMİR

12 yaşında hafif batı müziğine meraklı olan bu okuyucumuz da yaşıtlarıyla mektuplaşmak arzusunda.



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri:Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63-Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND GİZLİ AJAN

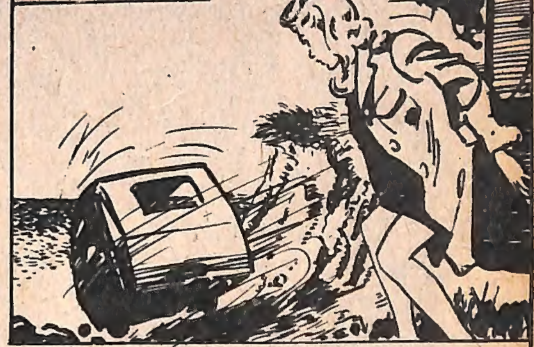
DÜNYA EMNİYET TEŞKİLATI AJANI JANE BOND'U, TEHLİKELİ CASUS KONRAD'I YAKALAMASI İÇİN İRLANDA'YA GÖNDERİRLER. NİHAYET JANE İLE CASUS DENİZE BAKAN TEPELERE GELİRLER. KONRAD JANE'İ ROMORK'A HAPSETTİĞİNİ SANMAKTADIR...



FAKAT KONRAD'I BİR SÜRPRİZ BEKLEMEKTEDİR...









JANE ROMORKTAN SENDELİYEREK ÇIKAN ADAMI GÖRÜR...



BİRDENBİRE AĞAÇLARIN ARASINDAN...




ALAYLI SES DEVAM EDER...
İŞTE SİZİ UZAK DİYARLARA GÖTÜRECEK GEMİ DE ORADA!
SAKIN NUMARA YAPMAYA KALKMA!


EYVAH! NİYETLERİ KÖTÜ! TAM KONRAD'I YAKALADIĞIMI SANDIĞIM SIRADA YENİLDİM.

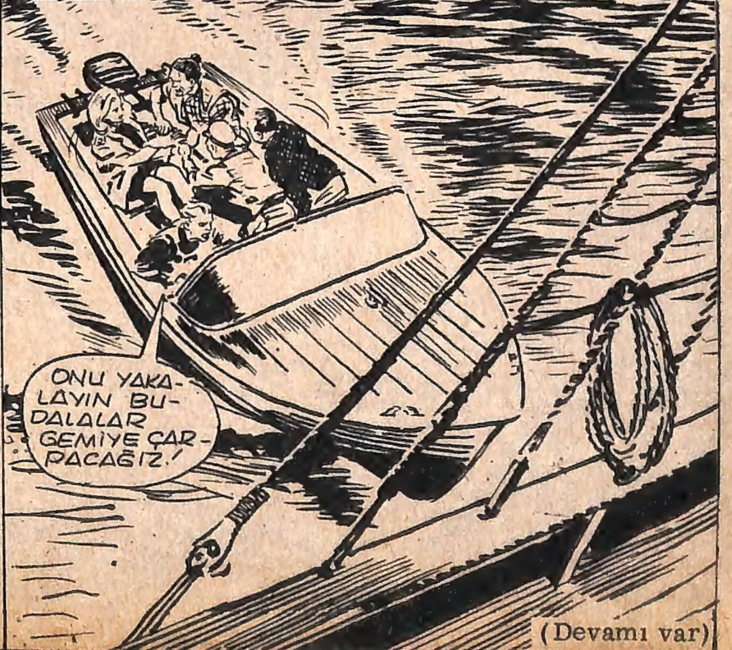

SONRA AŞAĞIDAN BİR SES YÜKSELİR...
HEİNİ! PAULO! GEVEZELİĞİ KESİN DE GETİRİN O KIZI BURAYA!


OH! MISS. BOND! SENİNLE HESAPLAŞMAK İÇİN BEKLİYORDUM. FAKAT BU ZEVKİ GEMİDE TADACAĞIM!
MOTÖRE BİN KIZ!


JANE, İTAAT ETMEK ZORUNDADIR. MOTOR GEMİYE DOĞRU SÜRATLE GİDER...


JANE'İN KAFASINDAN TEK DÜŞÜNCE GEÇER...
GEMİYE BİNDİM Mİ İŞ BİTTİ DEMEKTİR. FAKAT TEK FIRSAT VAR!


JANE BİRDEN DÜMENCİYE SALDIRIR...
KUSURA BAKMA DOSTUM!
ELLERİNİ ONDAN ÇEK DİYORUM!

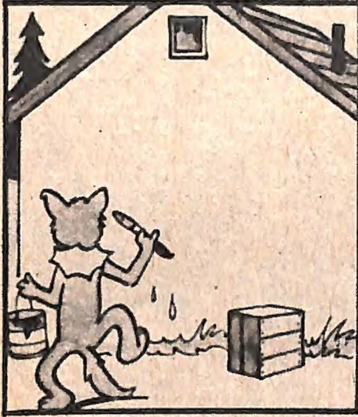

SONRA KONRAD OLANCA SESİYLE BAĞIRIR.
ONU YAKALAYIN BUDALALAR GEMİYE ÇARPACAĞIZ!

(Devamı var)


KARABAŞ


BU KADAR ŞİŞMANLADIKLARINA GÖRE BOL YEMEK YİYORLAR OLMALI. BANA DA VERSELER.


BUNU ONLARA ANLATAYIM!
ŞU BOYA İŞİME YARAR.
BOYA




ŞİŞMANSAN
FAZLA YEMEK YİYORSUN
DEMEKTİR
AÇ GÖZLÜSÜN
ŞİŞMAN VE AÇ GÖZLÜSÜN!
AÇ HAYVANLARA BOL
YİYECEK VERİN!
KARABAŞ


BU KABA BİR KÖPEK!

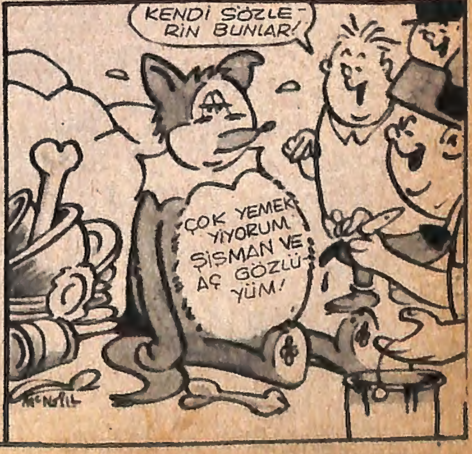

İŞTE ORADA!


OOF! ONU YAKALIYAMAYIZ!
O HAKLI! BİZ ÇOK ŞİŞMANIZ!
OFF! PÜF! OFF! PÜFF


BU KÖPEK BİZE HAKARET ETTİ. BUDALA YERİNE KOYDU BİZİ FAKAT HAKLI. DİNLEYİN BİR FİKRİM VAR.


BAŞARDIM İŞİ ANLADILAR
FAZLA YİYECEK
İSTENMİYOR!
ARTIK YE!
FAZLA
ŞİŞMANLARDAN KARABAŞA!


MUNCH!
ŞAPUR! ŞUPUR!


KENDİ SÖZLERİN BUNLAR!
ÇOK YEMEK YİYORUM. ŞİŞMAN VE AÇ GÖZLÜYÜM!

BARBİE MANKEN KIZ







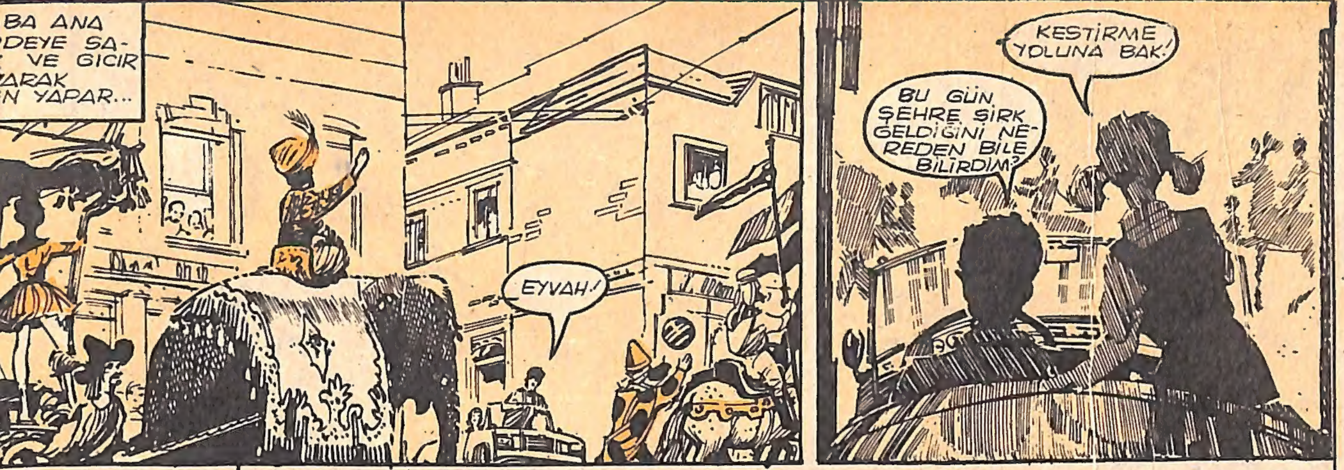











BA ANA
RDEYE SA-
VE GICIR
ARAK
N YAPAR...
EYVAH!
BU GÜN ŞEHRE SİRK GELDİĞİNİ NEREDEN BİLE BİLİRDİM?
KESTİRME YOLUNA BAK!

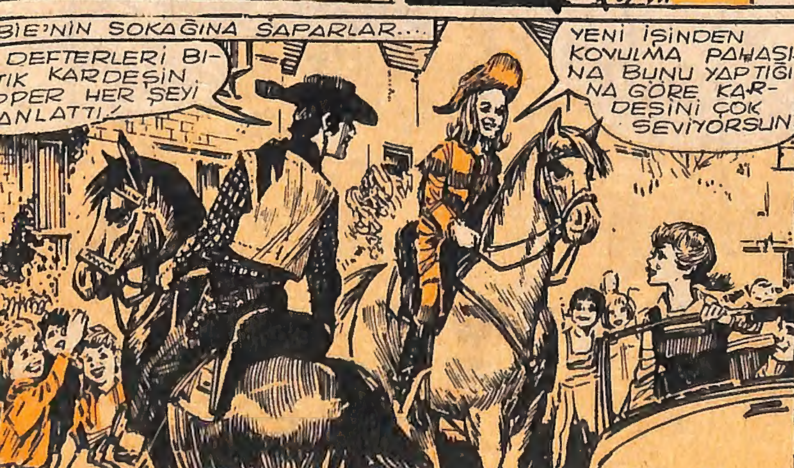

YET ALTIYA ÇEYREK KALA STÜDYOYA GELİRLER.
AM TAM BEŞTE
DEMİŞTİ!
SKİPPERLE DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ O BUDALACA OYUN OLMASAYDI BÖYLE OLMAZDI!


İÇERİ GİRİNCE...
AFFEDERSİNİZ!
NEREDESİNİZ MR. FLANNİNGAN RESİMLERİN ÇEKİLMESİNİ GÖRMEK İÇİN YARIM SAATTİR SİZİ BEKLİYOR!


ENİ ÖN-
DEN GÖR
ĞÜME
MİNDİM.
DURUMU ANLATAYIM MR. FLANNİNGAN. BEN ÖĞRENCİ DEĞİLİM. FAKAT 25 YAŞINDA OLGUN BİR KADIN DA DEĞİLİM!

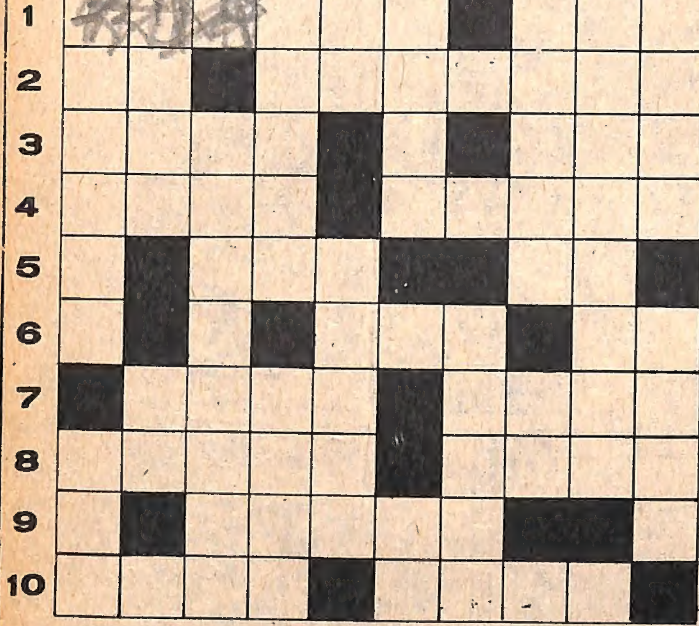

BARBIE NEFES NEFESE OLANLARI ANLATIR.
HAH! HAH! ÇOKTANDIR BÖYLE KOMİK BİR ŞEY DUYMADIM! BENİ KANDIRABİLDİĞİNE GÖRE ÇOK ZEKİ OLMALISIN!
YANİ KIZMADINIZ MI?


ANCAK EVE DÖNERKEN AKLINA KÖTÜ BİR ŞEY GELİR...
YİNE NE OLDU?
İMZA DEFTERİMİ OTELDE UNUTTUM.


BIE'NİN SOKAĞINA SAPARLAR...
DEFTERLERİ BI-
TIK KARDEŞİN.
PPER HER ŞEYİ
ANLATTI!
YENİ İŞİNDEN KOVULMA PAHASINA BUNU YAPTIĞINA GÖRE KARDEŞİNİ ÇOK SEVİYORSUN!

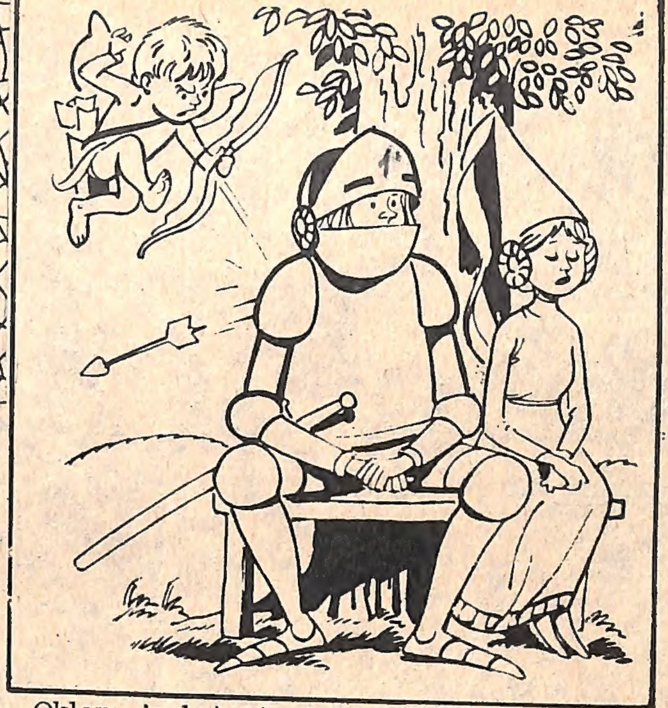

BARBIE KARDEŞİNİN ÜSTÜNÜ ÖRTERKEN SKİPPER ANLATIR...
DÜŞÜN, TEX VE AMY BURAYA GELDİLER. SINIFTAKİ KIZLAR ÇOK KISKANACAKLAR.
UYU ARTIK SKİPPER! HEYECANLI BİR GÜN GEÇİRDİN!
BEN DE TABİİ!
(Devamı Var)

TİNA'nın Bilmecesi

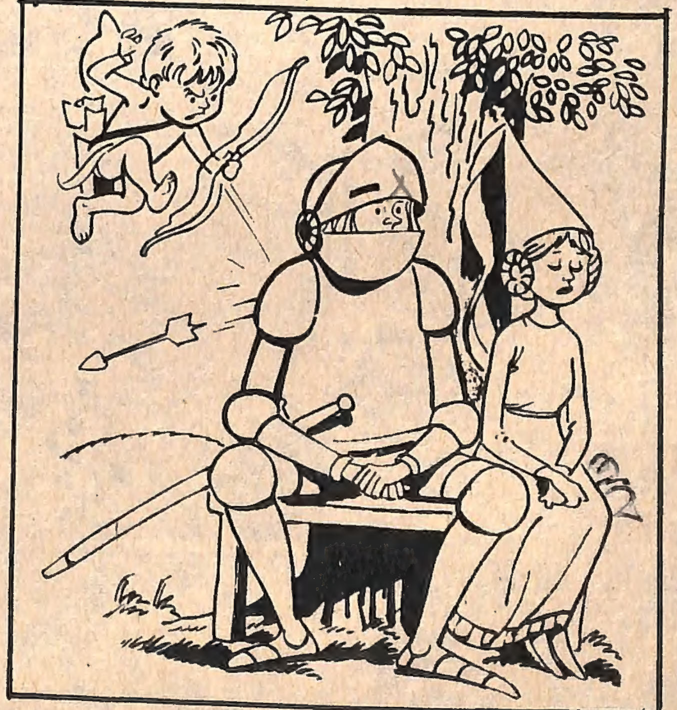


SOLDAN SAĞA: 1 - Gözü görmeyen. 2 - Tersi vilayet - Büyük çaydanlık. 3 - Bir şeyin olması için dilek Bir harf - Çok güzel. 4 - Bir nevi kilit. Zehirli bir böcek. 5 - Bir harf. Eski bir prensesin adı. Asker 6 - Bir harf. Bir harf. Ağacın parçası. Bir zamir eki. 7 - Bir nebati yağ... 8 - Bir isim. Anlam. 9 - Bir harf. Bir pamuk nevi. Bir harf. 10 - Bir erkek ismi. Bir hayvan.

YUKARIDAN AŞAĞI: 1 - Müstehzi. Ağzımızdan çıkan. 2 - Yazıda bir işaret. Semanın yarısı. 3 - Dalgın insan. (iki kelime). 4 - Er. Sonuna bir harf gelirse, peşin anlamına gelir. 5 - Tersi asker. Bir şehrimiz 6 - Babanın kardeşi. Tersi vilayet. 7 - Bir harf. Bir harf. Gemilerin sığındığı yer. 8 - Boş gezen. Boru sesi. 9 - Kuzu ses verirken, bir harf. 10 - Siyah insana verilen ad. Komşu bir devlet.



Okları isabet etmeyen melek çok kızmış. Eğer alttaki reşimde on değişiklik yapıldığını bilseydi daha da kızardı her halde. Bu değişiklikleri bulabilir misiniz?



GEÇEN SAYININ CEVAPLARI: 5 hata: 1- Yerdeki tabelanın tahtası eksik. 2- Adamın papyonu değişik. 3- Çinlinin dişleri eksik. 4- Adamın şapkası değişmiş. 5- Arkadakı kapının pervazı değişmiş.

Eş Çiftçi: B-F Kibrit çöpleri: VI, Balık şekli: 1-E, 2-G 3-I, 4-K, 5-D, 6-N, 7-J 8-G, 9-A, 10-M, 11-B, 12-L, 13-F, 14-H.

Altınlar NEREDE?

Yazan: G. Süveren

(Geçen sayıdan devam)

ama zora gelirsem kimsenin gözünün yaşına da bakmam."

Nihayet, Bilal, "Ne yapacaksınız?" diye sordu.

Dürüst Ekrem, yine dişlerini göstere göstere güldü. "Ne mi yapacağız? Hazinemizi alıp buradan gideceğiz..."

Kapıdan biri, "Sen öyle bil," diye homurdandı.

Dürüst Ekrem ve adamları korkuyla döndüler.

Duvardaki deliğin önünde Sarı Lütfü duruyordu. Tıpkı bir iskelete benzeyen bu sıska, ince, uzun haydutun yüzünde pek iğrenç bir tebessüm belirmişti. Tabancayla Dürüst Ekrem'e nişan alarak, "Önce hepiniz ellerinizi şöyle bir kaldırın bakalım..." dedi. "Yaramazlığa kalkmayın, hemen terbiyenizi veririm. Zaten ha zineme sahip çıkmanıza fena halde kızdım...Daha da sinirlenirsem elimden bir kaza çıkabilir.." Tabancayı hafifçe salladı. "Haydi şu duvarın önüne sıralanın..."

Dürüst Ekrem'le adamları itiraza kalkıştıkları takdirde başlarına gelecekleri biliyorlardı. Kuzu kuzu duvarın önüne sıralandılar. Sarı Lütfü öne doğru birkaç adım attı. O zaman diğer odada beklemek te olan adamları da içeri girdiler. Hepsinin de ellerinde bü yük karpit lâmbaları ve ipler vardı. Fenerleri yere bıraktılar.

Bilal, Boksör Rıza'yla Sansar Sadri'yi görünce büsbütün sinirlendi tabii. Cin de öyle Fakat Bilal burnunun birdenbire mosmor kesilmesine rağ men kendini tuttu. Korkusunu unutarak müthiş hırıltılar çıkaran Cin'in de tasmasına daha sıkı yapıştı. "Dur, Cin," Köpek Boksör Rıza'nın sarım sı bej süet ayakkabılarına ba karak homur homur homurdanıyordu. "Horr...Horrr........ Gırrr...Gurrrr....."

O günkü macerayı da kolay kolay unutamıyacak olan Boksör Rıza'yla Sansar Sadri, "Ne olur, ne olmaz," diye he men Şoför Ahmet'in arkasına geçtiler.

Sarı Lütfü, işin farkında değildi tabii. "Şunları sıkıca bağlayın," diye emretti.

Ahmet, Sadri'ye döndü. "Gel bakalım..." Sadri, Cin'e bakmamağa çalışarak, Ahmet'le birlikte duvarın önünde bekleşen haydutların yanına gitti. Cin'in homurtuları büsbütün artmıştı.. Çetedekilerin bağlanması bittikten sonra da bu korkunç homurtular kesilmedi. Cin, kızmıştı bir kere.

Sarı Lütfü, sımsıkı bağlanmış olan Dürüst Ekrem çetesine bir göz attıktan sonra hâlâ çukurda sandığın önünde duran Bilal'le çocuklara döndü.

-"Şimdi sıra sizde..."

Bilal, "Bize hiç bir şey yapamazsınız," diye homurdandı. "Köpeği nasıl tuttuğumu görmüyor musun? Tasmasını bırakırsam seni şuracıkta çiy çiy yer de kemiklerini bir köşeye atar..Hoş sen de sadece kemikten ibaretsin ya."

Sar Lütfü pis pis güldü. "Köpeğin tasmasını bırakır bırakmaz tetiği çekerim. Bunu bil."

Bilal'cik yutkundu. Sarı Lütfü'nün bunu yapacak alçaklardan olduğunu anlamıştı.

Sarı Lütfü yine dişlerini göstere göstere Dürüst Ekrem'i işaret etti. "Ben onun gibi enayi değilim. Öyle kuru gürültüye pabuç bırakmam.. Geçen gece köpeğin sesini du yar duymaz sür'at rekoru kırdı...!" Başını salladı. "Neyse.. Doğrusu bu iş yüzünden çok yoruldum..Fakat artık hazine benim."

Gözlerini sandıktan ayıramıyan Dürüst Ekrem, "Paylaşalım..Sandıktakiler hepimize yeter de artar..." diyecek oldu.

Sarı Lütfü. "Sus!" diye kükredi. "Değil bu sandıktakileri sana beş kuruş bile vermem."

Dürüst Ekrem içini çekti. "O hazineyi sana bırakmazlar...."

Sarı Lütfü alay etti. "Yok canım...."

Ekrem, "Buraya nasıl geldin?" diye sordu. "Bizi mi takib ettin?"

Sarı Lütfü dudağını büktü. "Hem senin, hem de çocukların peşinde adamım vardı. Onların kazma kürekle tepeye tırmandıklarını duyunca durumu anladım..Bu bacaksızlar, bizim başaramadığımız şeyi yapacak, yani Çamlıcada san dığımız hazineyi bulacaklardı. Hakikaten de öyle oldu.." Büyük bir aç gözlülükle, sandıktaki mücevherlere baktı. "Hazine benim.. Sandıktakilerin hepsi benim." Elini şöyle bir salladı. "Tabii şunların icabına bakmak lâzım..Seni ve adamlarını da temizleyeceğim."

Bilal tekrar, "Bize hiç bir şey yapamazsın," dedi.

-"Hah. görürüz."

Birdenbire Ali, "Bilal, doğru söylüyor," diye atıldı. "Bize hiç bir şey yapamazsınız."

Sarı Lütfü, gözlerini sandıktaki ışıltılı taşlardan ayırmağa çalışarak, "Nedenmiş o?" dedi.

Ali "Biz buraya geleli saatler oldu," diye cevap verdi. "Evdekiler merak edecek ve bizi aramaya çıkacaklar..."

Bilal ancak o zaman saatine bakmayı akıl edebildi..Bileğindeki saate bir göz atar atmaz irkildi. "Vay, vay, vay," diye düşündü. "Sekizi geçmiş..Olanları görüyor musun? Bay Hasan aç kalacak. Balıkları kim kızartacak şimdi?" Sonra aklı başına geldi. "Balığın da sırası..Baksana şu çiroz neredeyse balık yerine seni kızartacak!"

Sarı Lütfü'nün kaşları çatılmış, o sapsarı çehresinde gayet kötü bir ifade belirmişti. "Buraya geldiğinizi biliyorlar mı?"

Bu sefer Oya cevap verdi. "Hasan amca durumu biliyor. Biz ortada gözükmeyince işi anlamıştır..."

Murat da, "Hasan amcaya sizleri anlattık bile," dedi. "Biz onun evinden ayrılırken, kendisi de polise telefon ediyordu...".

Bilal meydan okurmuş gibi bir tavır takınmaya çalıştı.. "Ya? Ne haber? Bu işe ne der sin ?"

Birdenbire odaya derin bir sessizlik çöktü. Sarı Lütfü, ne yapacağını düşünüyordu. Buz gibi mahzende gitgide üşümeğe başlayan çocuklar ise titrediklerini belli etmemeğe çalışıyorlardı. Lütfü, "Sizi henüz aramaya başlamadılar.." dedi. "Onun için mesele yok." Fakat endişelendiği belliydi. Şöför Ahmet'le Sadri'ye döndü. "Siz hemen dışarı çıkın. O yıkıntının yanındaki ağaçların arkasına gizlenip bekleyin..Eğer bir hareket görürseniz biriniz hemen gelip bana haber verin..Ben de Rıza ve.." Tabancasıyla Bilal'i işaret etti, "....şu budalanın yardımıyla sandığı çabucak dışarı çıkarırım."

Bilal'in burnu yine morardı. "Budala sensin, a çiroz."

Sarı Lütfü, "Kes sesini," dedi. Ahmet'le Sadri dışarı çıkarken o da Rıza'ya döndü. "Sandığı çıkarırız..." Sonra da Duvardaki geçidi işaret etti. "Şu taşı kapayarak, çıkar gideriz...Hatta diğer geçitleri de kapatırız. Aziz dostumuz Dürüst Ekrem'le adamları da burada kalırlar...."

-"Ya bunlar?" Boksör Rıza, eliyle çocukları gösterdi.

Sarı Lütfü çürük dişlerini göstere göstere güldü. "Onlar da burada kalıverirler, canım...."

Çocukların kanı dondu sanki Bilal de sapsarı kesildi. Hatta her zaman kıpkırmızı olan burnu bile iyice sarardı. Demek Oya, Murat, Ali ve hattâ Cin bu yerin altındaki karanlık mezara diri diri gömüleceklerdi.

Sarı Lütfü Bilal'i işaret etti. "Onun işini de sandığı dışarı çıkardıktan sonra görürüz..."

-"Yo! İşte buna müsaade edemeyiz!"

Lütfü, sanki iğne batırılmış gibi zıplayarak döndü. Sonra da donmuş gibi kala kaldı. Duvardaki açıklıktan içeriye sivil ve üniformalı polisler girmişlerdi. Çocuklar onların yanındaki beyaz saçlı adamı görünce, bir ağızdan haykırarak çukurdan fırladılar. "Hasan amca!"

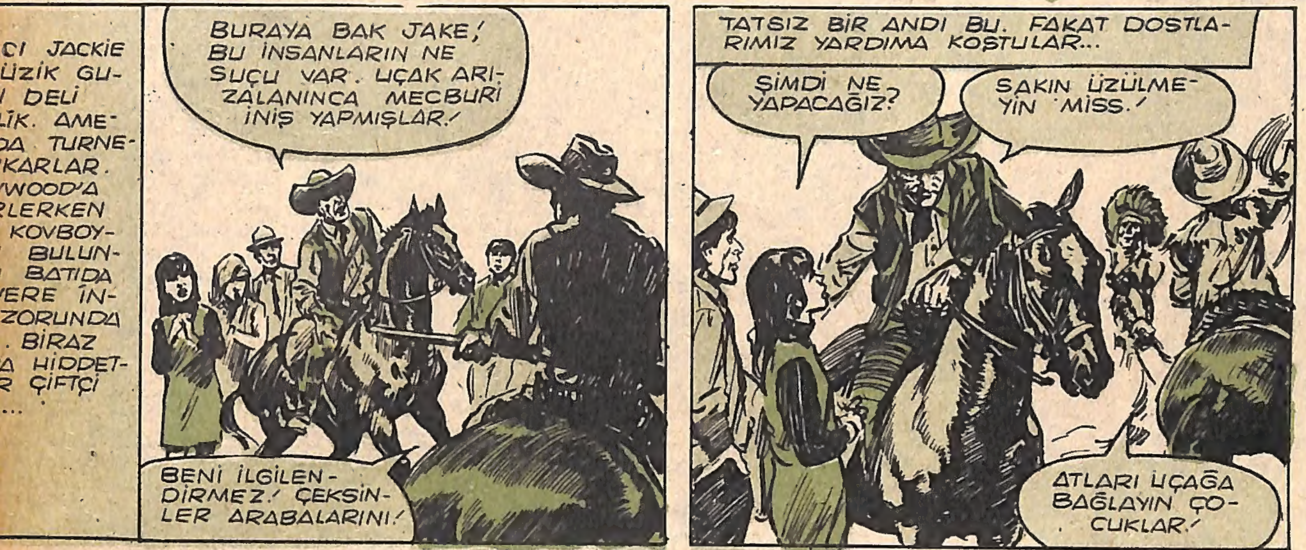
Yaşlı tarihçinin yüzünde çok ciddi bir ifade vardı. "Sizi ya ramazlar!"

Polislerin başındaki genç komiser, Sarı Lütfü'ye yaklaşarak halâ şaşkın şaşkın bakınan haydutun elindeki tabancayı aldı. Lütfü karşı ko yacak halde değildi. İyice sersemlemişti. Komiser, "Adamlarını, dışarı çıkarlarken ya kalayıverdik...." dedi. "Ondan sonra seninle görüşmek için buraya geldik..."

Bilal de şaşkınlığından ne yapacağını şaşırmıştı. Kurtulduklarına halâ inanamıyordu..Ölüm, burunlarının dibine kadar sokulmuştu..Kolay kolay unutulacak şey miydi bu?

Polisler Dürüst Ekrem'le adamlarını dışarı çıkarırlarken, Bilal de Cin'in tasmasını bıraktı. Köpek düşmanını unutmamıştı. Mahzende garip yankılar yapan bir homurtuyla Boksör Rıza'nın üzerine atıldı.

JACKIE VE DELİ GENÇLİK








O GECE BÖLGEDEKİ İNSANLARIN HEPSİ KONSERE GELDİLER. BİR KISMI DA UZAK YERLERDEN GELMİŞLERDİ...

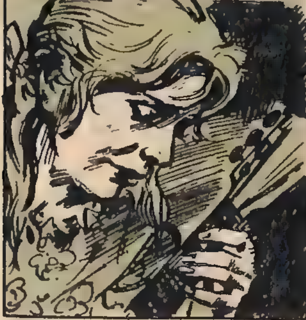

TAM SEKİZDE KONSER BAŞLAR...
SEVGİLİ DİNLEYİCİLER, ÖNCE SİZE JACKIE BİR ŞARKI SÖYLEYECEK!


O GECE BÜT
BİMLE SÖYLÜ
DANS ET! D
ÜZÜNTÜNÜ
AT....


BATILILARIN DANSI DA GÖRÜLMEYE DEĞERDİ...


DAHA SONRA NEFES ALMAK İÇİN DURDUĞUMUZ VAKİT YAKINIMIZDAKİ GÜZEL KIZI FARKETTİM. O HASRETLE CHIMP'İN GİTARINA BAKIYORDU...
MERHABA! CHIMP'İN GİTARINI BEĞENDİN GALİBA!
ŞEY... BEN... BEN DE....


ÇOK UTANGAÇTI. F
ONA GİTARI VERİ
LERİ SEVİNÇLE PAR
AL BİR DENEM
İSTER MİSİN?
DARILMAZ!


KIZ PARMAKLARINI TELLERİN ÜSTÜNDE DOLAŞTIRINCA HERKES SUSTU...



ÇALARKEN BİR TARAFTAN DA BİLLUR GİBİ SESLE ŞARKIYA BAŞLADI...
BENİ VİRGİNYA'YA GÖTÜR!


ŞARKI BİTİNCE KIZIN ETRAFINA TOPLANDILAR...
FEVKALÂDEYDİN!... HARİKA... NEDEN BİZİMLE SAHNEYE ÇIKMIYORSUN?


....SONRA HİDDETL
SES....
MERİ LOU! HE
SİN İÇİNDE KEN
REZİL EDEMEZS
EVE DÖN VE YE
ĞİMİ HAZIRLA!
DUYDUN MU?

(Deva

Neşeli GÜNLER




















KOŞARAK EVE GİRDİM. ANNEM AĞLIYARAK ANLATTI...
İKİZLER, BEN FARKINA VARAMADIĞIM SIRADA KAÇMIŞLAR.
FAZLA UZAKLAŞACAKLARINI SANMAN. KİLERDEN YİYECEK ALMIŞLAR!
EVDEN Mİ KAÇMIŞLAR?


O VAKİT POLİSLERE İKİZLERİN TEHDİDİNİ ANLATMAM GEREKTİ.
ONLARI CİDDİYE ALMAMIŞTIM!
ÜZÜLME KIZIM. ŞEHİRDEKİ BÜTÜN POLİSLER ONLARI ARIYOR!


GECE YARISI OLMASINA RAĞMEN HABER ÇIKMADI.
KEŞKE GOLF OYNAMAYA BAŞLAMASAYDIM!
ONLARI AÇ KARINA YATMAĞA GÖNDERDİĞİM İÇİN KABAHAT BENİM


KAHVALTIDA DURUM DAHA DA KÖTÜYDÜ...
FAYDASIZ. İŞTAHIM YOK!
POLİSLER NE YAPIYORLAR ACABA? İKİ ÇOCUĞU BULMAK ZOR OLMASA GEREK!
NEDEN BAĞIRDIM SANKİ


BÜTÜN GÜNÜ HEYECANLA GEÇİRDİK. GECEYE DOĞRU...
ALO! EVET. ONLAR MI? ŞÜKÜRLER OLSUN!
İKİZLER BULUNDU!


VİNNİPEK'TEYMİŞLER!
VİNNİPEK Mİ? FAKAT YÜZLERCE MİL ORASI! NASIL GİTMİŞLER ORAYA?


KARŞIDA OTURANLAR DÜN ORAYA TAŞINMIŞLAR. NAKLİYAT KAMYONU DÜN SOKAKTAYKEN İKİZLER İÇİNE GİRİP BİR DİVANDA UYKUYA DALMIŞLAR...


İKİZLERİN HİKÂYESİ GAZETELERE AKSETTİ. HATTA TELEVİZYONDA BİLE GÖRÜNDÜLER...
SÖYLEYİN BAKALIM, NEDEN KAÇTINIZ?


SÖYLEDİKLERİNİN NE TATSIZ OLDUĞUNU TAHMİN EDEMEZSİNİZ...
ÇÜNKÜ ABLAMIZ SUE İYİ YUMURTA PİŞİREMİYOR!
EKMEKLERİ DE İNCECİK DOĞRUYOR.


ANNEM GOLF DERSLERİNDEN VAZGEÇTİ. YERİNİN EV OLDUĞUNU ANLAMIŞTI...
NE? YUMURTA YE KIZARMIŞ EKMEK YOK MU?
HAYIR. ARTIK DOMATES ÇORBASIYLE PİDE VAR!


EVİMİZDE SAKİN BİR DAKİKA BİLE YOKTUR. BAZEN ÖYLE OLMASINI ARZULUYORUM!

(Devamı var)

Canım TİNA


SUNDAY MERCURY GAZETESİ BABAMIN İŞ BULMA BÜROSUNA BAŞVURDU. İYİLİK YARIŞMASI İÇİN YARDIM İSTEDİ. YARIŞMAYI KAZANANI SEÇME İŞİ BANA VERİLDİ. İLK YARIŞMACILARIN YALANCI OLDUKLARINI ANLADIM. ÜÇÜNCÜSÜ İSE YOKTU...
TUHAF.. KARTTAKİ ADRES DOĞRU. SUSAN POTTER ŞOSE GARAJI. FAKAT GARAJ SAHİBİ ONU BİLMİYOR...
PSST!


SUSAN POTTER'İ Mİ ARIYORSUNUZ?
EVET! KEN
SİNİ NERED
BULABİLİRİM

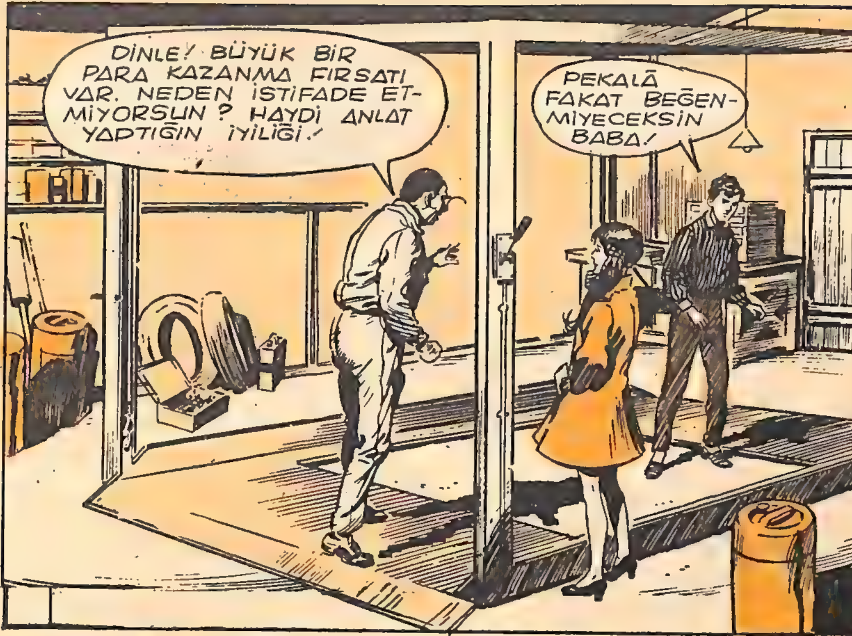

GENCİN YÜZÜ MORUMSU BİR RENK ALIR...
ŞEY...ANLIYACAĞINIZ SUSAN POTTER BENİM. YANİ O KARTI BEN YAZDIM. KIZ OLDUĞUMU SANIRLARSA KAZANMA ŞANSIM ARTAR DİYE DÜŞÜNDÜM!
KORKARIM YARIŞMAYI KAYBETTİNİZ!


O ANDA ARKASINA BİR EL DOKUNUR.
R. GREEWAY, ŞEKER KASESİ VİLLASI.. FINDIK YOLU...
BİR DAKİKA!


OLANLARI ŞİMDİ ANLADIM. OĞLUM, KARTINA KIZ İSMİ YAZMIŞ DİYE YARIŞMADAN ÇIKARIYORSUN HA!
EVET!

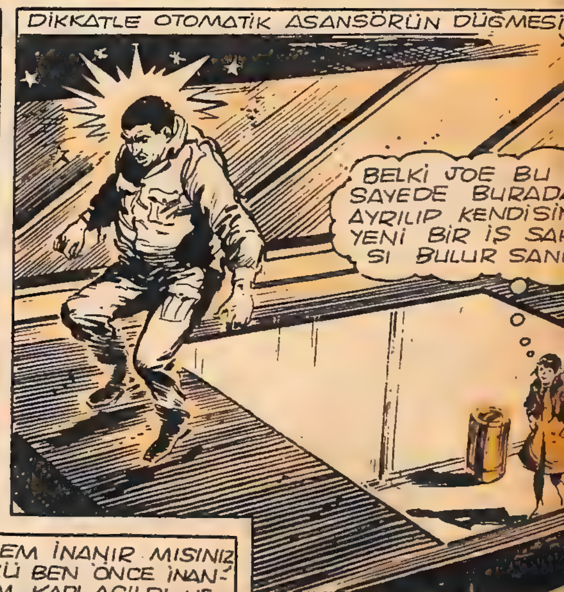

BENİ DİNLE!
YAPMA BABA!
SUS JOE!


JOE İYİLİK YAPTIĞINI YAZMIŞSA DOĞRUDU
BU. JOE YALAN SÖYL
MEZ. JOE İYİ ÇO
CUKTUR KONUŞSA
JOE!
BIRAK UNUTALIM BUNU BABA!









ÇABUCAK KARTTAKİ ADRE GİTTİM. R. GREENWAY ŞEKER KASESİ VİLLASI FINDIK YOLU...

İNANILACAK GİBİ DEĞİL. TIPKI PERİ MASALLARINDAKİ EVLERE BENZİYOR. NEREDEYSE KAPIDAN BEYAZ SAÇLI BİR KADIN ÇIKIP BENİ DAVET EDECEK!

BİLMEM İNANIR MISINIZ ÇÜNKÜ BEN ÖNCE İNANMADIM.. KAPI AÇILDI.. VE...

HAVA ÇOK SICAK YAVRUM! GEL YAPTIĞIM LİMONATADAN İÇ!

SİZ.. SİZ.. R. GREENWAY'MİSİNİZ?

EVE GİRİNCE KARTI GÖ DIM. ONUN KAZANACAĞ EMİN GİBİYDİM... FAKAT

HAYIR! BUNU BEN GÖNDERME DİM. O GAZETEYİ DE OKUMUYORUM BEN ROSE GREENWAY'İM. BUNU KAR DEŞİM RUPERT GÖNDERMİŞ OLMA AKŞAMA GELİR!

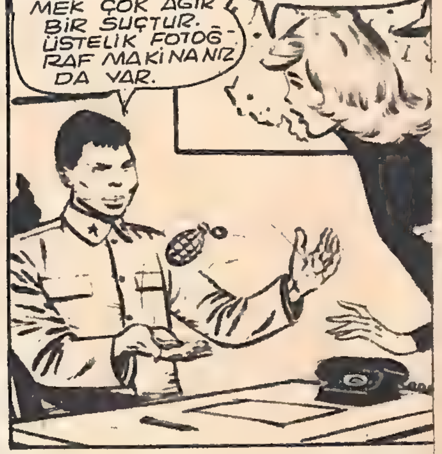
HAFTA RIŞMA SONUÇ BE

(Devam

Sevgili CHUM YUM-YUM















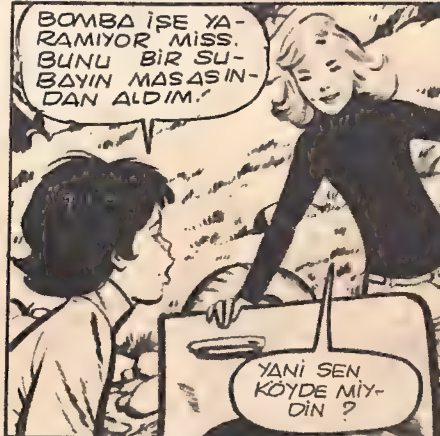




SONRA JİP DİK BİR YOKUŞU TIRMANMAĞA BAŞLADI..
AMANIN! İMKANSIZ BU.!
HEMEN DURUN YOKSA HAVAYA UÇARSINIZ.

KASKET VE ÜNİFORMALARI ÇIKARIN! İNİŞ AŞAĞI KOŞMAĞA BAŞLAYIN!















(Devamı var)

BİR KAHVEDE DANS ETTİĞİ SIRADA İKİ İNGİLİZ GAZETECİSİ MARİ'Yİ BULUR. ONA, İNGİLTEREYE GELMEYİ TEKLİF EDERLER MARİ DE KABUL EDER. O SIRADA KENDİSİNE BİR BABA GİBİ YARDIM ETMİŞ OLAN KAŞHA ORTADAN YOK OLUR...

Küçük Balerin































AZARDA BALE MÜZİĞİ ACAİP
AR YARATIYORDU... MARİ BU
E DANSINA BAŞLAR...

JAK, ŞU KIZA BAK!

BURADA BÖYLE BİR KIZ ÇIKIP HARİKA DANS ETSİN, İNANI-LIR ŞEY DEĞİL!

DANSINA DE-ĞİL TENİNE BAK, BEYAZ.. GÖZLERİ DE MAVİ. O BURALI İSE ARAP OLAYIM!

(Devamı var)

GLORY GOLD, ARABALARI CALIFORNIA'YA GÖTÜREN REHBERDİR. BARIŞÇI BİR KOMANÇİ OLAN TÜYSÜZÜ DE YANINA ALIR. FAKAT BİR KOMANÇİ HÜCUMUNDAN SONRA GENÇ KARTAL TÜYSÜZÜN BİR CASUS OLDUĞUNU İLERİ SÜRER...

BATIYA Göç Edenler

KOMANÇİ TÜYSÜZ KENDİSİNİ SUÇLAYANLARA BAKARKEN KAMPTA DERİN BİR SESSİZLİK OLUR...



KARAR VERMEK GLORY'E DÜŞER. KIZ UZUN UZUN DÜŞÜNÜR...



GENÇ KARTAL KAŞLARINI ÇATAR.



GLORY BİLE ŞÜPHEDEDİR...

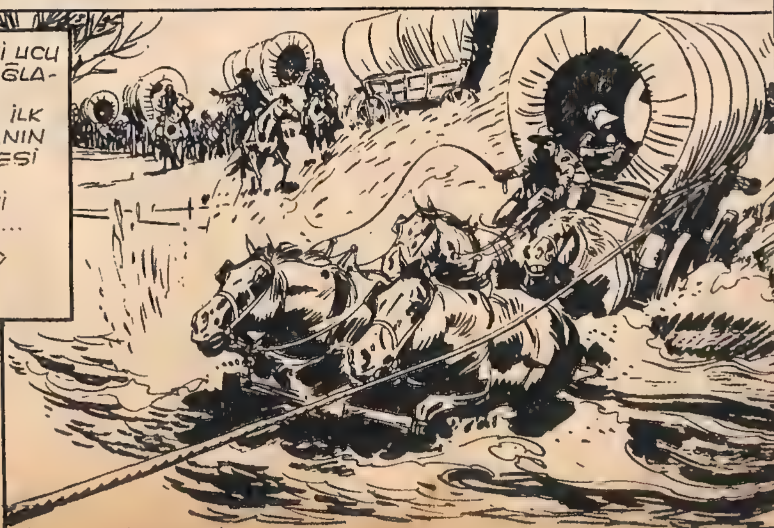
ERTESİ GÜN ARABALAR GENİŞ, HIZLA AKAN BİR NEHRE GELİRLER...

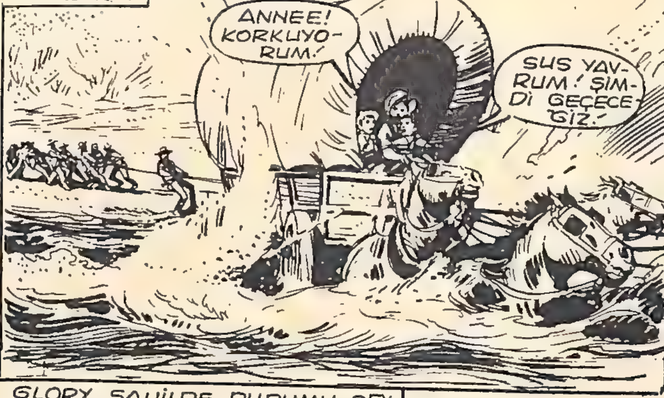


PAVNİ YERLİSİ GENÇ KARTAL, YANINA KALIN BİR İP ALARAK NEHRİ ÖNDEN GEÇMEK İSTER.



İPİN İKİ UCU DA BAĞLANINCA GLORY İLK ARABANIN GEÇMESİ İÇİN EMRİNİ VERİR....

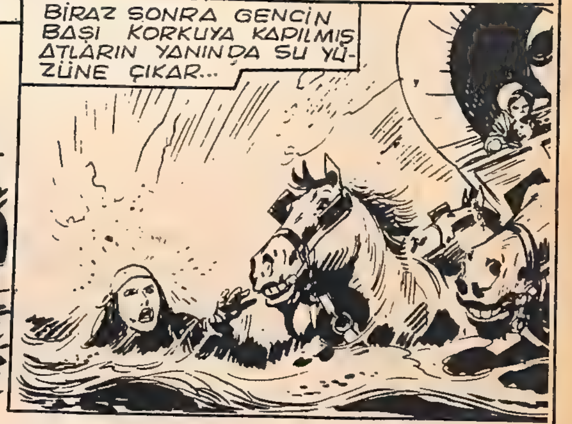


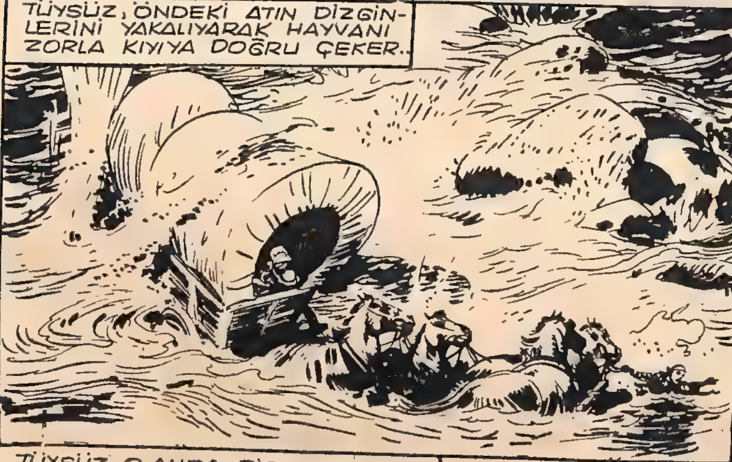

ÜÇ ARABA DAHA GEÇER. DÖRDÜNCÜ ARABADA DUL BİR KADINLA İKİ ÇOCUK VARDIR...
ANNEE! KORKUYORUM!
SUS YAVRUM! ŞİMDİ GEÇECEĞİZ.


BİR AN SONRA...
İP KOPTU!
AKINTI ONLARI SÜRÜKLÜYECEK!
AH! YAVRULARIM!


GLORY SAHİLDE DURUMU SEYREDERKEN YÜREĞİ AĞZINA GELİR...
AKINTI ONLARI ŞELALEYE DOĞRU SÜRÜKLÜYOR... KAYALARA ÇARPARAK BOĞULACAKLAR!

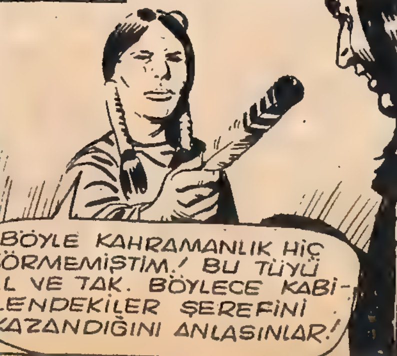

FAKAT ÇEVİK BİRİ SUYA ATLAR...
TÜYSÜZ! ÜMİT YOK!...


BİRAZ SONRA GENCİN BAŞI KORKUYA KAPILMIŞ ATLARIN YANINDA SU YÜZÜNE ÇIKAR...


TÜYSÜZ, ÖNDEKİ ATIN DİZGİNLERİNİ YAKALIYARAK HAYVANI ZORLA KIYIYA DOĞRU ÇEKER.


GENÇ KOMANÇI ARABAYI KIYIYA ÇEKİNCE SEYREDENLER SEVİNÇLE BAĞIRIRLAR...
YAŞASIN! CESUR DELİKANLI!
BRAVO!


TÜYSÜZ O ANDA BİR KAHRAMANDIR...
GLORY, HAKLIYMIŞ. BAŞKALARINI KURTARMAK İÇİN KENDİNİ TEHLİKEYE ATAN KÖTÜLÜK DÜŞÜNEMEZ!
SEN BİR KAHRAMANSIN TÜYSÜZ!


PAVNİ KIZILDERİLİSİ GENÇ KARTAL DA GURURLA BAŞINDAKİ KARTAL TÜYÜNÜ ÇIKARIR...
BÖYLE KAHRAMANLIK HİÇ GÖRMEMİŞTİM! BU TÜYÜ AL VE TAK. BÖYLECE KABİLENDEKİLER ŞEREFİNİ KAZANDIĞINI ANLASINLAR!


BÖYLECE KENDİSİNİN HAKİKİ BİR SAVAŞÇI OLDUĞUNU GÖSTEREN TÜYÜ BAŞINA TAKAN GENÇ KOMANÇİ, KABİLESİNE DÖNMEK ÜZERE AYRILIR...
MANİTU SENİNLE BERABER DİR.
SENİNLE DE BERABER OLSUN!

(Devamı var)

Başkan Jeri

ARTLANDS
İN BAŞKANI
YERİNİ VE
VİNİ BÜRO TE-
İSİ JERİ'YE
JERİ, ARTIK
ŞKANDIR.









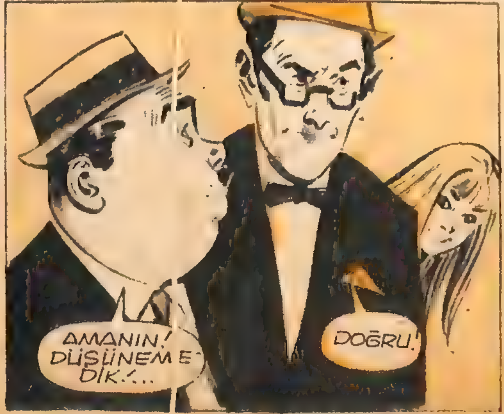














(Devamı var)

Cesur ALONA

ALONA, CORNWAL'DE BİR RAHİBE DENİZİN DİBİNDEKİ BİR HAZİNEYİ ÇIKARMAK İÇİN YARDIM ETMEKTEDİR. FAKAT LYDEN ADLI BİR HAYDUT, RAHİBİN ELİNDEN HAZİNEYİ ALMAK İSTER. HAYDUT ALONA'YI PARAYLA KANDIRDIĞINI KIZIN KENDİSİNE YARDIM EDECEĞİNİ ZANNETMEKTEDİR. ALONA LYDEN'E TELEFON ETMEYİ UNUTUR. O DA İNTİKAM ALMAĞA YEMİN EDER...







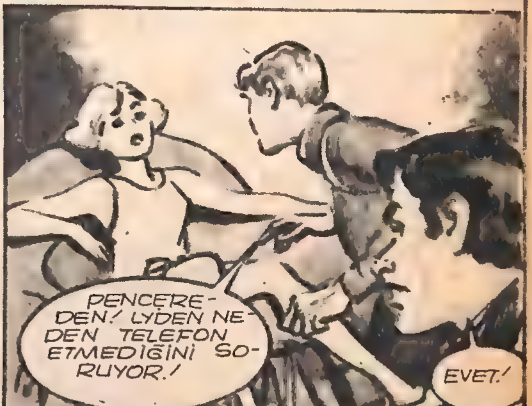












ALONA HEMEN DÜŞÜNÜR...

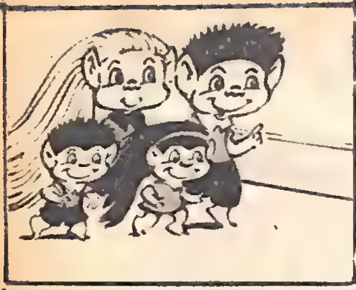
NASIL TELEFON EDEBİLİRDİM Kİ? HARDY BANA HARİTALARINI GÖSTERMEK İSTEDİ!







(Devamı var)



Afacan




HİŞT.. OĞLUM TROLLER MUTFAK-TA TIKINIYORLAR.!


AH ÇOK LEZZETLİY-Dİ. TRUDİ NERDE?


BURADA-YIM BABA YİYECEK DOLABINA BAKIYORUM TADMADI-ĞIMIZ VAR-MI DİYE...


NİHAYET KISTIRDIM SİZİ.!
YANDIK.


ÜÇÜNÜ YAKALA-MIŞIZ.!
DİĞERİ DE BİR YERE SAKLAN-MIŞTIR BABA! FAKAT KOLAY BULUNMAZ.


EVET SAKLANIP ÇIKMAMA-LI.!
TUZ


ÜZÜLME... OĞLUM ÜÇÜ-NÜ BAĞLA-RIZ.!


VE KUŞ KAFESİNE KOYARIZ.!


KAFESİ DE TAVANA AS-TIK MI KİM-SE ONLARI KURTARA-MAZ.!


DİNLE KÜÇÜK TROL KIZI.! NEREYE SAK-LANMIŞSAN ÇIK. TESLİM OLANA KADAR AİLEN AÇ KALACAK.!


YATMA-ĞA GİTTİ-LER. ŞİM-Dİ BİZİM-KİLERİ KUR-TARAYIM.!


TRUDİ, BİZİ NASIL KURTARA-CAKSIN?

Cücele


r

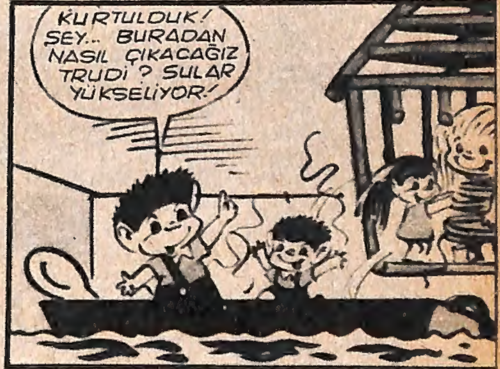

ÖNCE TIPAYLA LAVABO'YU TIKAYAYIM.


SONRA İKİ MUSLUĞU AÇAYIM!

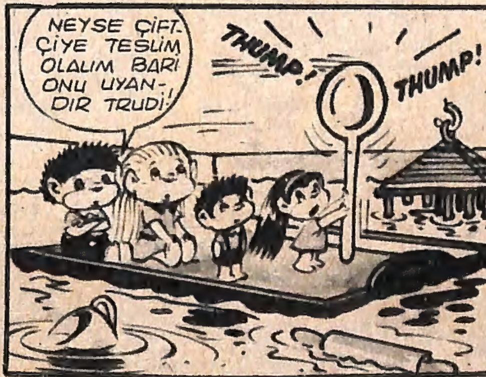

SONRA DA TEPSİDE SUYUN YÜKSELMESİNİ BEKLEYEYİM.


AZ KALDI ARTIK!


İŞTE GELDİM. ŞU EKMEK BIÇAĞIYLA KAFESİ KESEYİM.

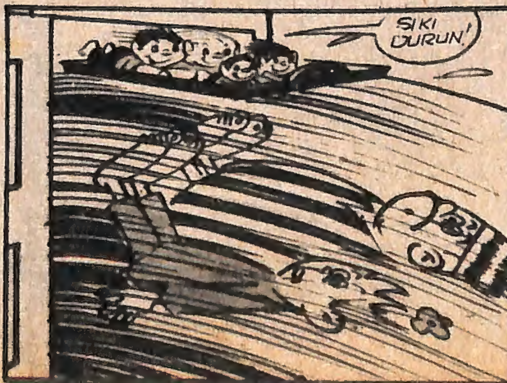

KURTULDUK! ŞEY.. BURADAN NASIL ÇIKACAĞIZ TRUDİ? SULAR YÜKSELİYOR!


HIM.. BUNU DÜŞÜNMEMİŞTİM BABA! TAVAN YAKLAŞIYOR!


NEYSE ÇİFTÇİYE TESLİM OLALIM BARİ ONU UYANDIR TRUDİ!
THUMP!
THUMP!

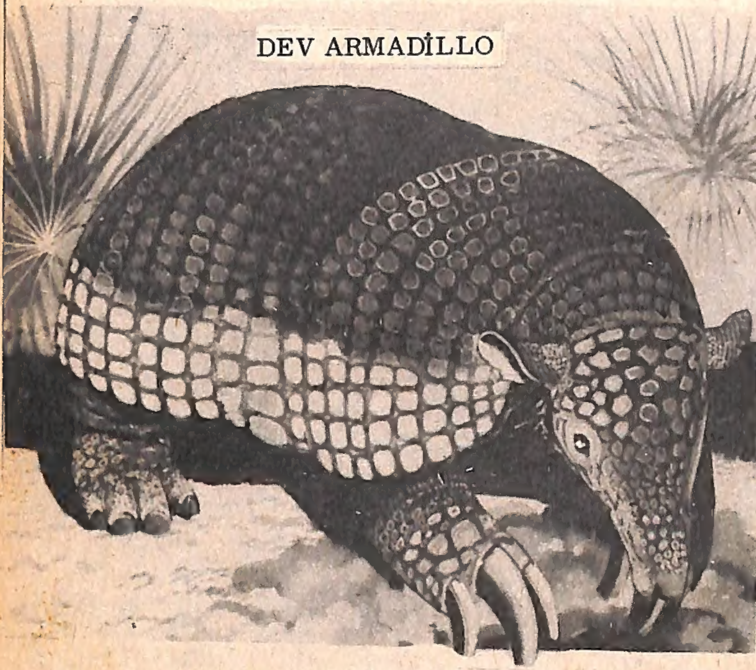

UYAN OĞLUM! TROLLER KAÇMAĞA ÇALIŞIYORLAR!
THUMP!
THUMP!


ŞİMDİ GÖSTERİRİM ONLARA..


SIKI DURUN!


ALLAHAISMARLADIK ÇİFTÇİ, İYİ BİR TROL YENİLMEZ!

GARİP Tabiat





PANGOLİN

Tabiat bu sahifedeki hayvanları düşmanlarından korunabilmeleri için adeta zırhlı yaratmıştır. Bu zırhlar kalın tabakalardan meydana gelmiştir. Zırhlar kalın kemikten olmakla beraber eklemlidir ve bu sayede hayvanlar rahat rahat hareket edebilirler.

Pangolinler ağaçlarda yaşar ve maymunlar gibi süratli hareket edebilirler. Zira zırhları eklemlidir ve onların kolaylıkla hareketini sağlar. Pangolinler ağaçlardaki yuvalarından pek seyrek inerler. Fakat yerde tehlikeyle karşılaşırlarsa hemen hucuma uğramamak için tostoparlak olurlar.

Armadillo, bu sahifedeki akrabalarıyla kıyaslandığı zaman dev sayılır. Hayvan gündüzleri uyur ve geceleri karınca ve böcek arar. Zırhı kemiklerden meydana gelmiştir. Fakat Pangolin'den daha zariftir.

Peludo, diğer zırhlılardan değişiktir. Zira bunun kürkü vardır. Resimden de onun ne kadar tüylü olduğunu göreceksiniz. Bu hayvan burnunu yere gömüp vücûdunu burnu etrafında döndürerek çukur kazar. Buradan çıkardığı kurt vs. yle karnını doyurur.

Apar'ın düşmanı pek azdır. Büyük hayvanlar onu yemek için boşuna vakit kaybetmezler. Zira Apar, tostoparlak olunca yumuşak yerlerini bulup yemek zorlaşır. Bütün Armadillo'lar içinde kendisini en iyi savunan Apar'dır. Zira top gibi olduğu vakit zırhı bütün vücûdunu kaplar. Kuyruğu bile içeride kalır.

Peba o kadar çekingendir ki yuvasından çıkmak istemez. Çok dikkatli ve ekonomiye dikkat eden bir hayvandır. Yiyeceklerini biriktirir. Her türlü böceği yemekle beraber eti tercih eder. Peba'nın çekingenliğinin bir sebebi de etinin lezzetli olmasıdır. Güney Amerika'daki yerliler Peba'nın etini pek beğenirler.



PELUDO



APAR



PEBA

Sizler İÇİN



SELÇUK URAL ihtilâflı olduğu Goldfinger'den ayrılarak Whisky-A-Gogo ile anlaştı. Yeni düzenlediği repertuarı ile ilgi gören şantör Adana konserinde başarılıydı.

KISA HABERLER

● Süheyl Denizci orkestrası Çırağan otel'de çalışıyor. Topluluğun şarkıcısı Yüksel Kolcu plâk doldurmak için devamlı teklif alıyor.

● Seri konserler vermek için anlaşma yapan Mavi Işıklar ve Selçuk Alagöz birer LP doldurdular. Her iki topluluk da bütün yaz sezonu boyunca konserlere beraber çıkacaklar.

● Kadri Ünalan ve solistleri Lâmia Frankfurt'tan teklif aldılar. Topluluk Temmuz ayının başında gitmek niyetinde.

● Apollonia Uluslararası I. müzik festivaline ülkemizden 15 kompozitör 20 eserle katırdı. Elemeler sonunda iki bestecimiz finale kalma hakkını elde ettiler. Özdemir Erdoğan'ın söylediği Selçuk Başar'ın bestesi (ÖZLEYİŞ) le, Sevinç Tevs'in söylediği Selmi Andak'ın bestesi (... VE BEN YALNIZ). Finaller Temmuz'un 26-27 ve 28'inde Atina'da yapılacak.

Sevdiğiniz Şarkılar:

SEVGİ DENEN ŞEY ÇOK ULU

İnsan bilemiyor sevince
Olacak şey değil düşününce
Nedense hep korku dolu
Sevgi denen şey çok ulu
Oysa seven hiç korkmasa
Sonu ayrılmak bile olsa
Bulunurdu umut yolu
Sevgi denen şey çok ulu
Seven insan düşünemiyor
Düşünmek ne, hattâ görmüyor
Bütün dünya onla dolu
Sevgi denen şey çok ulu
Kafeste mutlu yaşamak
Ya da bataklıkta hür olmak
Biz değil, o seçiyor bunu
Sevgi denen şey çok ulu
Ne lüzûm bunca sıkıntıya
Bir söz yeterdi ayrılmaya
Sevmeyen anlamaz bunu
Sevgi denen şey çok ulu

Bu şarkıyı plâkta
ZÜMRÜT söylüyor

HAYAT ÜÇ PERDELİK SAHNEDİR

Hayat üç perdelik bir sahnedir
Bizler de ortada oyuncuları
Her geçen gün bu oyun oynanır
Komedi başlar sonu hep dramdır
Birinci perde çocuk yılları
Unutulmaz anıları
Hep güleriz hep eğleniriz
Hayat umursanmaz, yarın aldırılmaz
İkinci perde aşk yıllarımız
Sevgi dolu anılarımız
Bu perdede başlar mesuliyet
Yarın için fikir ve niyet
Son perde çok acıklıdır inan
Bilir bunu hayatta yaşayan
Sevdiklerin, benimsediklerin
Kaybolurlar bu dünyadan

Plâkta Tanju Okan'dan
dinliyoruz.

HAFTANIN PLAKLARI:

1. Nights in white satin .... Moody Blues
2. Me the peaceful heart .... Lulu
3. The lefend of xanadu .... Dave Dee Com.
4. Dünya Dönüyor .... Birsen Armağan
5. Kumbaya .... Tülây German
6. Mon Fils .... Johnny Hallyday
7. Kırık Kalp .... Erol Büyükburç
8. Suddenly you love me ... The Tremeloes
9. Joanna .... Scott Walker
10. Samanyolu .... Berkant



Francoise Hardy

Françoise Hardy, geçtiğimiz ay içinde Güney Afrika'ya bir turneye gitti. Sıcak ve yakın bir ilgi ile karşılandı. Hayranları "Hoş geldin Françoise," yazılı dövizlerle karşıladılar onu. Yalnız kaldığı sürece bir kere bile güneş ve deniz banyosu yapamadı genç şarkıcı. Zira Cap'a geldiğinden itibaren bardaktan boşanırcasına yağan yağmurlar sokağa çıkmaya bile fırsat vermedi. Sırasıyla, Cap, Yohannesburg ve Durban'da verdiği konserlerde büyük sükse yaptı. "Kanada ile Belçika arasında bir ülke" diyor, Güney Afrika için Françoise Hardy. Kendisini en çok şaşırtan şey buradaki siyah beyaz ayırımı. Siyahların kendilerine mahsus mahalleleri var. Sokaklarında yalnız siyahların gezdikleri, siyahlar için satış yapan dükkanların sahiplerinin de siyah derili olduğu mahalleler. İki topluluk da birbirleriyle münasebet haline geçmeden yaşamanın şartlarını gerçekleştirmişler.

Hardy'yi sevindiren bir husus da bu turne esnasında ünlü kalp cerrahı Bernard ile konuşmuş olması. Tesadüfen Cap da bir lokantada tanışmışlar. Etrafındakilerin Hardy'ye söylediklerine göre çok az kazanıyormuş Bernard. Hardy, en çok buna şaşmış. Bir de aşırı derecede mütevazi oluşuna. "Ne de olsa bilim adamı", diyor Hardy. Unutamadığı bir şey de bir kavanoz içinde saklanan Blaiberg'in ilk kalbi.